# 中国共产党引领中国文化建设百年历程的世界历史意义探析*

邢立军

（深圳大学马克思主义学院，广东 深圳 518160）

[摘 要]在中国共产党领导中国革命和建设的百年艰苦历程中，引领中国文化走向复兴与壮大始终是工作重点。党的领导逆转了中国文化世界影响力的下落趋势，使之走上重返光荣与伟大的荣耀之路。党对文化的高度重视源于唯物史观社会存在与社会意识辩证关系原理以及马克思主义普遍交往和世界历史理论。党领导下中国文化发展历程具有重要的典范性意义，并通过这种典范性意义对世界历史进程产生了重要影响。习近平文化思想是新时代以来党领导中国文化建设最高层次的发展方针和战略部署。习近平文化思想是由“文化自信”“文明交流互鉴”“人类命运共同体”“两个结合”等一系列相辅相成的深刻思想构成的统一整体。文化自信和“两个结合”是中国特色社会主义文化建设的基础和出发点；文明交流互鉴将推动中国文化更好地走向世界，推动世界文化的融合共生；人类命运共同体的思想与实践凸显了中国共产党的责任意识和使命意识，它代表着人类克服资本逻辑带来的严重困难，把世界历史建立在相互平等和共同繁荣的新逻辑基础上的尝试。在习近平文化思想的指引下，中国特色社会主义文化建设必将取得更高成就，并进一步彰显其世界历史意义。

[关键词]党的领导 文化建设 世界历史 习近平文化思想 “第二个结合” 文化自信

[中图分类号]D25 [文献标识码] A [文章编号]2096-983X(2024)05-0005-11

DOI:10.20183/j.cnki.szshkx.20240819.002

中国共产党已经带领中国人民走过了百年奋斗历程。历数中国共产党辉煌的历史业绩，其中最令人惊叹的就是党开创了一个人类奇迹，即强行逆转了一个在西方资本主义所开辟的世界历史浪潮中落伍，进而又在帝国主义百般欺辱下跌入深渊的旧中国惯性向下的趋势，把她变成了一个朝气蓬勃、奋勇前行的社会主义强国。在党的领导下，中国的发展展现出全面性和均衡性，不仅在物质文明和经济建设方面已然处于世界头部国家的行列，在精神文明和文化建设方面同样成就非凡，成为世界舞台上具有强烈示范意义的标杆和榜样。中国共产党领导为什么能带领中国人民打破众多历史“魔咒”，成为一个广大理论工作者必须加以钻研和思考的重要世界政党。思考中国走向强大的内在原因，会发现党对于文化建设的正确领导功不可没，强

收稿日期：2024-03-19；修回日期：2024-07-05

*基金项目：深圳市哲学社会科学规划课题“澳门增进人民国家认同的良好效果的形成机制及其示范意义研究”（SZ2020D001）

作者简介：邢立军，北京大学哲学博士，深圳大学教授，硕士研究生导师，主要从事马克思主义基本原理、国外马克思主义研究。

中国知网 https://www.cnki.net

大的社会主义文化已经成为中国不断走向更大成功的重要秘诀。回顾中国共产党领导中国文化建设的历史发现，中国文化建设成就的光芒早就超越国界而呈现出强烈的世界历史意义。当前，正值世界局势深刻变化时期，也是世界历史进程中的重要时刻，习近平文化思想指导下的新时代中国特色社会主义文化将在世界舞台散发出更大魅力，将为推动人类社会克服困境迈向和谐美好的明天发挥重要作用。

## 一、党的领导与世界历史语境下中国文化建设的逆袭之旅

文化在人类社会发展与演变过程中的地位，很早就被思想者所重视。唯物史观凭借历史观察与研究的科学视角，发现了人类历史的根本规律，在驳斥唯心主义历史观，还原社会生产对社会历史的决定作用的同时，也承认社会意识和文化对社会存在和社会发展的反作用，重视社会意识自身相对独立的运动规律。基于唯物史观的社会研究从不同角度揭示了广泛的文化内容在人类社会历史前进过程中发挥的凝聚力量、智力支持和秩序维持等功能。社会经济和文化领域之间的决定和反作用关系，在随着资本主义兴起而把世界紧密联系在一起的世界历史进程中得到了生动的展现。党以文化建设推动中国革命和建设的各项举措，深刻地体现了党对历史唯物主义的坚持和发展。有了这种坚持和发展，才有了世界历史进程中的重大事件——中国共产党对近代以来飘摇不定、险境迭出的中国及其文化趋势的强势逆转。回顾中国共产党领导中国文化建设的百年光辉历程，对其重要经验进行梳理，不仅是新时代继续推进中国特色社会主义文化建设的必然要求，更重要的是，它将使我们更有信心面对当今世界的复杂局面，在世界历史语境下思考中华民族伟大复兴与人类共同进步的一致性和统一性。

强大的物质生产和经济力量，是强大文化的根本依托。1840年以来近代中国文化的沉浮，是中国综合国力的真实写照。中国文化在历史上曾经处于荣耀的顶峰，强大国力滋养下的中华文明，成为东方文明的代表，对周边国家散发着巨大的吸引力，中国的制度、艺术、建筑、习俗为它们所模仿，为它们的发展提供了巨大的文化助力。中国曾是古代东西方文化交流的中枢，起源于中国的陆上和海上丝绸之路，不但是商业交流的通道，同时还是东西方文化交流的通道。然而，近代以来，随着西方国家在资本主义发展和科技革命推动下生产力突飞猛进并逐渐走上对外扩张与殖民的道路，古老中国出现了国力衰微和文化不振的相反景象。随着中国成为西方列强掠夺的对象，中国文化的世界影响力也在减弱，其内在的诸多问题开始暴露。

中国文化的跌落是在资本主义迅速崛起的世界历史背景下发生的。历史唯物主义赋予了“世界历史”特殊的哲学内涵，用这个词来表示在资本主义主导世界政治经济的状况下，由于资本主义全球配置资源和产品销售而造成的世界被资本逻辑整合为一体的现象。在《德意志意识形态》和《共产党宣言》等著作中，马克思揭示了各个民族相分隔的历史被资本主义打通为彼此通联的世界历史的过程。在马克思的笔下，世界历史形成于资本主义生产方式的全球扩张所导致的跨越区域、民族和国家界限的普遍交往进程之中，普遍交往也是世界历史进程的基本特征。资本主义生产方式“首次开创了世界历史，因为它使每个文明国家以及这些国家中的每一个人的需要的满足都依赖于整个世界，因为它消灭了各国以往自然形成的闭关自守的状态”[1](P194)。古老中国最后的封建王朝无力抵挡世界历史的滚滚洪流，中国漫长的封建时代很快寿终正寝，随着殖民势力的侵入，中国文化也失去了曾经的璀璨。马克思的世界历史理论对于审视当代全球化语境中的错综复杂的国际形势具有深远的意义，它庄严地宣告：“过去那种地方的和民族的自给自足和闭关自守状态，被各民族的各方面的互相往来和各方面的互相依赖所代替了。物质的生产是如此，精神的生产

中国知网 https://www.cnki.net

也是如此。各民族的精神产品成了公共的财产，民族的片面性和局限性日益成为不可能，于是由许多种民族的和地方的文学形成了一种世界的文学。”[2]因此，不能再孤立地看待一国的文化和历史，而是应该把它放在世界历史的统一进程中，以关系性和系统性的新视角加以审视；谋求文化的发展进步也应该具备世界历史的眼光，在互动的关系和开放的环境之中走壮大自己的道路。

如果说近代中国文化的陨落是在世界历史的背景下发生的，那么，党领导下中国文化的强势逆袭也不能脱离世界历史的大背景——萌生于西方的马克思主义与古老的中华文明的相遇。在资本主义进犯下遭到重创的中华民族不甘沉沦，他们发扬自强不息的精神，积极探寻救亡图存的道路，以重振中国文化的光荣。从洋务运动到辛亥革命，有志之士在不断寻找出路，尝试引领中国走上一条发展经济和振兴文化的道路。他们的探寻并没有带来问题的真正解答。俄国十月革命之后，马克思主义和共产主义思想开始在华夏大地传播，随着中国无产阶级中的先进分子接受了马克思主义和中国共产党登上历史舞台，中华民族对出路的探索才最终走上了正轨，在党的领导下，中国文化也终止了下落的趋势，开始了筚路蓝缕的复兴之旅。

从中国共产党领导中国革命的起步阶段开始，加强文化建设和发挥文化对中国革命的积极作用就成为工作重点。在党的领导下，现代中国文化在中国革命的现实土壤和斗争环境下成长起来。中国共产党高度重视用反对帝国主义和封建主义、争取民族独立解放的革命文化把爱国青年和工人阶级、农民阶级武装起来，发挥文化抗击反动派的强大力量。“我们要战胜敌人，首先要依靠手里拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不够的，我们还要有文化的军队，这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。”[3](P847)五四运动之后，新文化运动由于党的领导和马克思主义的指导而表现出的革命的新气象。面对大革命失败后国民党对革命力量的残酷镇压，在党的领导下，左翼文化运动轰轰烈烈开展起来。左翼文化运动确立了文艺为工农大众服务的原则，成为推动反抗国民党反动统治的重要精神力量。抗日战争时期，中国共产党在领导抗日民族统一战线工作中高举抗战的文化旗帜，领导抗战文化发展，用抗战文艺鼓舞中国军民顽强抗击日本侵略者。解放战争时期，文化战线也是中国共产党领导人民反抗国民党反动统治的重要战场，是党团结和领导人民的重要途径。中国共产党克服重重困难取得了一场酣畅淋漓的胜利，中华民族伟大复兴的历史征程开始了新篇章。

中国通过顽强抗争走上独立自强的发展道路，有着非常重大的世界历史意义。“伟大的胜利的中国人民解放战争和人民大革命，已经复兴了并正在复兴着伟大的中国人民的文化。这种中国人民的文化，就其精神方面来说，已经超过了整个资本主义的世界。”[4]一方面，中国革命胜利本身深深地改写了世界进步力量与反动力量的对比，改变了世界格局；另一方面，中国革命的胜利激励着相同处境下被压迫民族的解放斗争，从而进一步推动了世界历史进程。

新中国成立以来，党继续保持了对文化事业的高度重视。建设发达的社会主义文化，用新思想和先进文化荡涤旧思想和落后文化，成为党的重要工作之一。“我们不但要把一个政治上受压迫、经济上受剥削的中国，变为一个政治上自由和经济上繁荣的中国，而且要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国，变为一个被新文化统治因而文明先进的中国。”[5](P663) 1956年，毛泽东提出，“艺术问题上的百花齐放，学术问题上的百家争鸣，我看这个应该成为我们的方针”[6]，充分代表了党繁荣社会主义文化的方针和构想，今天仍具有重要的指导意义。1964年，毛泽东在一份批示中，提出了发展新中国文艺需要坚持“古为今用，洋为中用”[7]的方针，这是对其既往思想的进一步阐发，充分体现了扎根坚实厚重的中国文化传统，在扬弃和兼容并蓄的思路下发展当代中国文化的原则，对新中国文化建设发挥了重要作用。

中国知网　https://www.cnki.net

党的十一届三中全会以后，我国进入了以改革开放和建设中国特色社会主义为主旋律的新的历史时期。党的历届领导集体都针对具体实际提出了文化发展建设方针，推动我国文化建设迈向新征程。1986年9月，党的十二届六中全会通过《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》，通过对精神文明和培育“四有”公民的高度重视彰显了改革开放初期党对推进文化发展建设的主要思路。党的十五大报告明确提出把建设有中国特色社会主义的文化作为党的工作重点，“三个代表”重要思想又进一步把始终代表中国先进文化的前进方向作为党的先进性的重要标志。随着社会主义市场经济的进展，党的十六大将发展文化事业和文化产业作为文化建设的两个重要方面提了出来，体现了在更深层次上理顺文化建设与经济发展关系，更好地发挥文化回馈经济发展功能的思路。党的十七大明确指出，“社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现”[8]，把培育社会主义核心价值观放在战略高度，做出了马克思主义意识形态建设的重大创新。

党的十八大以来，中国特色社会主义进入崭新阶段，以习近平同志为核心的党中央继续把文化建设作为工作重点，提出了有关文化建设的一系列重大论断和观点，做出了文化理论和实践中的一系列重要创新。首先，面对我国意识形态安全所面对的严峻挑战，习近平总书记多次进行亲自部署，在新的理论高度上强调意识形态工作对于文化建设的导向性意义。其次，在国家硬实力不断提高的基础上，通过建设特色鲜明、形式多样、境界高远、目标宏伟的社会主义文化来增强我国的文化话语权，把发展中国特色社会主义文化放在增强国家文化软实力的战略高度。再次，高度重视哲学社会科学的发展，明确哲学社会科学在文化建设中的关键地位，指出其为世界提供蕴含中国立场、中国智慧和中国价值的理念、主张、方案的重要作用。最后，提出了“文化自信”“文明交流互鉴”“人类命运共同体”“两个结合”等文化发展的崭新理念，这些重要思想构成了习近平文化思想理论体系，在马克思主义世界历史理论高度上阐发了发展马克思主义文化、中国特色社会主义文化和人类文化的一致性和统一性问题。本文将在第三部分对习近平文化思想进行进一步的探讨。

中国特色社会主义建设时期，是中国民族富起来和强起来的腾飞时刻。在党的英明领导下，经济建设突飞猛进，文化战线也捷报频传，经济建设和文化发展相互推动，神州大地一派盛世景象。同新中国的成立一样，强盛的社会主义中国的和平崛起，也是世界历史进程中意义非凡的重要事件。中国共产党百年征程的坚强领导，逆转了中国文化辗转向下的趋势，带领它一路奋勇攀登，不断走向辉煌。在朝气蓬勃的新时代，强大的中国文化正在用饱含马克思主义哲学智慧的崭新理念惠及人类的发展和进步，推动世界历史朝着未来前进。

## 二、世界历史语境下党领导中国文化建设百年历程的典范性意义

中国共产党诞生于中国内忧外患问题丛生的时代。党通过其百年奋斗历程，强行扭转了中国文化的颓势，引领中国文化逆流而上，走上重塑乃至超越昔日辉煌的光荣历程。随着中国特色社会主义进入新时代，强大中国的国际地位与声望达到了前所未有的高度，中国文化建设的世界历史意义也得到了典范性的呈现。在党的领导下，中国文化不但重新焕发生机与活力，更重要的是，它还不断自我超越，展现出开创拓新的强大内生动能。这其中的关键原因，在于党以世界历史的宏大视野领导中国文化建设，遵循了壮大中国文化必须依据的科学逻辑。

第一，党始终坚持以马克思主义唯物史观和世界历史理论作为中国文化发展的指导原则，树立了顺应文化发展内在规律，以科学世界观指导文化建设的典范。

习近平总书记指出：“中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是因

中国知网　https://www.cnki.net

为马克思主义行！”[9](P10)诞生于西方的马克思主义与东方古老文明相遇而绽放出人类文明最绮丽的花朵，是世界历史和普遍交往的积极意义的强有力证明。中华优秀传统文化的价值追求，如对公平和正义的追求、对平等和“民本”的守护，对“天下为公”的执着，对“大同世界”的期盼，与历史唯物主义的社会理想表现出相当的契合性，为马克思主义与中华文明的对接和融合提供了前提。马克思主义对人类历史规律的科学解析，为党的一切科学决策提供了坚实的理论依据；马克思主义世界观和方法论，为党领导中国文化建设提供了根本方法和原则；历史唯物主义的普遍交往和世界历史理论，为党积极推动中国文化走向世界，在交流中实现中国文化和世界文化的共同进步提供了理论基础。在马克思主义的指导下，党一方面全力推进经济建设，用强大的社会生产力滋养繁盛的社会主义文化，用强大的综合国力支撑文化的国际影响力；另一方面，党积极推进文化建设反哺经济建设，以文化的国际影响力促进经济航船的扬帆出海。随着改革开放以来我国经济实力的迅猛增长，我们越来越有意识地参与到文化全球化进程之中，中国文化的世界历史意义也得到了更加强劲的抒发。习近平新时代中国特色社会主义思想以历史唯物主义为根基和精神实质，对中国文化的发展建设提出了最具科学性和针对性的思路，新时代的中国文化也在全球化宏大背景下奏响了其世界历史意义的最强音。

第二，党坚持在马克思主义中国化具体实践中谋求中国文化发展，树立了以一切从实际出发，理论联系实际为原则发展本国文化的典范。

中国共产党领导中国文化建设的具体原则，从来不是对马克思主义的抽象运用和生搬硬套，而是经过了马克思主义与中国具体实际相结合之后的创造性转换。无论是在革命斗争时期还是建设时期，党对于文化事业的领导都饱含马克思主义中国化的实践智慧，做到了马克思主义普遍原理和中国文化建设的具体的历史的统一。无论在革命时期还是在建设时期，中国共产党都能实事求是，从中国的实际情况出发，制订符合斗争和建设形势的文化发展方针。新民主主义文化纲领、“二为”方向和“双百”方针、社会主义核心价值体系等，都是马克思主义文化理论中国化的典型体现，都促进了中国文化的健康发展。在中国革命和社会主义建设探索时期，党以马克思主义中国化为理论和实践指南领导文化建设取得的丰硕成果，已经显示出对社会主义国家推动文化发展方针策略的启发性。在改革开放和中国特色社会主义建设时期，中国文化更是在正确方针指引下加速成长，在世界范围内引起热潮。中国特色社会主义文化作为承载着斗争和革命精神的文化，本身就体现了党对于塑造现代中国文化的独特品格并提高中国文化国际影响力的根本原则。新时代秉承马克思主义中国化的认识路线和思想路线，对中国文化发展做出了各种高瞻远瞩的科学部署，赋能中国文化以前所未有的尺度大胆参与世界历史进程，新时代中国特色社会主义文化建设思路的典范意义及其深刻世界历史意义也日益充分地显现出来。

第三，党正确处理了发展民族文化与融入世界历史进程的关系，在积极传承中国优秀传统文化基础上创造性地发展了当代中国文化，树立了传统文化现代化和民族文化世界化的典范。

党的十九大报告有一个重要论断：“中国共产党从成立之日起，既是中国先进文化的积极引领者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。”[10](P35)这个论断非常准确地把握了中国共产党之所以能够成功领导中国文化建设的一个非常关键的原因。百年来，中国发生了翻天覆地的变化，但是，中国优秀传统文化的基因和神韵得到了良好保留和传承。中国共产党依照辩证法的扬弃态度对待传统文化，使当代中国文化在适应现代社会环境并展现时代性的同时，并没有遗忘自己的渊源和根基，优秀传统文化的宝贵精神和崇高追求在新的历史语境之下焕发出勃勃生机。习近平总书记进一步肯定了优秀传统文化的重要价值，指出“中华

中国知网　https://www.cnki.net

文化既是历史的、也是当代的，既是民族的、也是世界的。只有扎根脚下这块生于斯、长于斯的土地，文艺才能接住地气、增加底气、灌注生气，在世界文化激荡中站稳脚跟”[11](P352)，还提出“不忘本来、吸收外来、面向未来，在继承中转化，在学习中超越”[11](P352)等关于文化传承和文化创新的发展要诀。习近平总书记的观点有助于我们继续沿着继承并创造性地发展传统文化的道路坚定地走下去，在世界历史的舞台上树立既体现优秀传统文化精神又符合现代化潮流、既具有鲜明民族特色又能唤起世界共鸣的当代中国文化旗帜。中国共产党领导的文化建设，为如何做到在现代化的世界历史浪潮中戏水畅游的同时不随波逐流，在保持自己鲜明的民族性和传统文化精华的同时推进文化的世界性和现代性建设，树立了成功的典范。

第四，党始终明确文化建设目的和方向，坚持文化发展的人民性方针，树立了“以人民为中心”作为导向性原则引导文化健康发展的典范。

历史唯物主义的群众史观，为文化必须服务于人民大众，并展现人民大众历史创造者地位奠定了哲学基础。以历史唯物主义为指导，中国共产党高扬文化的人民性，领导中国文化专注服务于人民大众，热情讴歌人民大众。在《新民主主义论》中，毛泽东明确指出，新民主主义文化是“无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化”[5](P698)，“这种新民主主义的文化是大众的，因而即是民主的。它应为全民族中百分之九十以上的工农劳苦民众服务，并逐渐成为他们的文化”[5](P708)。在延安文艺座谈会上，他进一步明确提出，“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的”[3](P863)。毛泽东对文化人民性的强调成为我们发展文化事业的指导方针，在其指引下，文学艺术工作者开足马力，把满足人民群众的文化需求作为自己的根本职责，创作出大量人民群众喜闻乐见的作品，人民群众也在欣赏这些作品时受到教益和鼓舞。事实上，毛泽东所阐发的人民性方针远不止适用于中国文化建设，它还可以扩展开来，成为对文化进行价值判断的普适性原则。以其为原则，我们会发现，西方资本主义商业性的大众文化，所服务的对象其实是资本，而党领导下的中国社会主义文化热情赞颂人民的历史主体地位，代表人民的利益，陶冶人民的情操，才是真正服务于人民大众，符合历史发展的方向。《在延安文艺座谈会上的讲话》已超越国界流传到亚洲、欧洲多个国家，在世界范围内受到关注并产生广泛影响。

党的十八大明确“以人民为中心”的文化发展导向，引领中国文化做大做强。随着中国社会经济文化建设的进步，人民群众开始具有更高的审美品位，对精神文化提出了更高层次的要求，这也对文学艺术创作提出了更高的要求。习近平总书记指出：“人民的需要是文艺存在的根本价值所在。能不能搞出优秀作品，最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。”[11](P316)党的十九大报告指出：“发展中国特色社会主义文化，就是以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。”[10](P32)这既是新时代在坚持文化建设的人民性方面的指导方针，也在增强文化建设的人民性的具体着力点和重要方法论原则。人民性极大地增添了中国文化的感染力，是放大中国文化在世界范围内的影响力的杠杆支点，也是对于打造健康进步、积极向上同时又体现市场取向和包含流行元素的文化产业的重要原则。

## 三、习近平文化思想与世界历史语境下中国文化建设的新时代征程

党的十八大是中国特色社会主义建设新的里程碑，也是新时代中国特色社会主义文化建设新征程的起点。在继往开来的新时代，党结合新的历史语境下国际形势与国内环境的新特点对社会主义文化建设展开了新的构想和新的

中国知网 https://www.cnki.net

实践，习近平文化思想就是新时代党领导文化建设新征程的根本思路精华呈现。习近平文化思想内涵极为丰富，它既是新时代中国特色社会主义文化建设的总纲领，又直面世界深刻变局所凸显的人类发展问题，擘画了文化发展的崭新蓝图，具有深远的世界意义和人类意义。

**（一）文化自信是推进中国特色社会主义文化建设的前提与根基**

文化自信是“四个自信”的重要组成部分，也是习近平文化思想的一个重要理论内核。文化自信是在新时代发展壮大中国文化并推动中国文化走向世界，推进中国文化理念惠及世界人民的重要保证。习近平总书记指出，“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”[11](P339)它是对今天错综复杂形势下如何保持自己的文化底色不迷失不偏航不退缩的响亮回答。

文化自信属于社会群体意识的一种表现形式，是社会群体对于自己的文化理念、文化样式、价值观、文明成果等的认同和坚守。中华民族对自己灿烂文化的认同由来已久，但是，近代以来中国在西方的进逼之下节节败退，导致国人对中国文化在信心方面一度出现了动摇。在党的领导下，中华民族的历史命运出现了重大转变，中华民族对自己的文化重新获得了坚定自信。对于这个转变，有两点需要着重指出。首先，要看到当代中国文化的崛起建立在以历史唯物主义为指导原则对中国传统文化精华的继承和再创造的重要基础上，它极大地提升了中国传统文化的时代属性和精神境界。其次，要看到我们今天所倡导的文化自信，已经超越了低层次的社会心理而成为发展各种具体文化形式的高层次指导原则。今天党所提倡的文化自信，体现着中华民族在更高层次上对自己文化的认同和维护，它是发展本民族文化，使其壮大走强，在广阔世界内与其他民族文化平等交往和对话的前提。广义的文化之下包含丰富的具体文化形式，文化自信是对各种具体文化形式的科学认知和准确把握，它与各种具体形式的文化形式之间存在相互促进的关系。一方面，对各种具体文化形式的认同和坚持是文化自信的重要基础，另一方面，文化自信会强烈支撑我们对自己的民族文化的坚定态度，有助于我们沿着自己的道路脚踏实地发展各种具体文化形式。

“坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。”[11](P349)当文化自信成为集体层面的显性意识时，它将为我们的文化建设和经济建设增添无限的能量。随着中国革命和建设的推进，稳步提高的综合国力和昂扬向上的社会主义文化之间已经形成了良性互动的关系。文化的崛起和复兴意味着中国与世界历史之间的关系经历了由被动卷入到主导参与的嬗变。强大的祖国为中华文化精神发挥国际影响力并成为塑造世界历史的中坚力量提供有力支持，中华文化与日俱增的世界影响力也日益回馈我们的综合国力，为中国经济的腾飞铺设有利的文化环境。

习近平文化思想对文化自信的强调体现了在世界历史背景下对文化独立性和壮大自己的文化影响力的高度重视和清醒决断。全球化是世界历史在多个层面的迅猛展开，主要是在西方资本主义强大的经济和政治力量的推动下进行的。中国的改革开放代表着我们主动以开放的姿态和胸怀面对世界，与近代中国被动卷入世界历史进程有根本区别。文化是全球化的重要场域，它既与经济和政治全球化交织在一起，又有自己的相对独立性。文化自信所思考的一个重要问题，是在文化这个相对独立的竞争场域，自己的声音如何不被西方的声浪所淹没，如何在充分融入世界历史进程的同时，保持自己文化的初心和特质。我们树立强大的文化自信，其目的绝不是“文化霸权”，恰恰相反，它是免于我们遭受西方强势文化的侵袭而丧失自己的文化个性的“护身符”。中国对全球化的参与，必然会导致社会主义文化和价值观与西方资本主义文化和价值观的碰撞乃至交锋，凭借强大的文化自信，我们就能在不卑不亢参与文化交流，稳扎

中国知网　https://www.cnki.net

稳打面对文化冲击的同时，积极开动脑筋谋求中国文化与社会主义核心价值观的维系与成长。

**（二）在文明交流互鉴中实现人类文化的协同发展**

强调文明交流互鉴是习近平文化思想中极为重要的一个方面。“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。”[12](P258)文明交流与互鉴思想充分体现了唯物史观的思想底蕴，是马克思普遍交往和世界历史理论的思想继承和当代升华。

历史唯物主义充分认识到人类的社会交往和不同区域之间民族的文化交往的重要意义，对人类文明在交往的基础上得以发展与传播做了深刻的揭示。可以说，交往越是便捷和顺畅，社会就越是充满活力和向前的动量。近代以来，随着资本主义对世界市场的开辟，交往活动在空间范围上实现了巨大拓展，在程度上也明显加深，带来了科学技术的突飞猛进和社会财富的快速积累等积极成果。然而，资本主义发展所带动的普遍交往并不是各个交往主体之间彼此平等的交往，它更有利于发达资本主义世界对落后国家的单向文化输出，不但压制了落后民族文化的成长空间，还蕴含着文化同质化的危险。所以，转换文化交往的既有逻辑，营造交流主体之间平等对话的空间，对于人类文明的生长和繁荣有着充分的必要性。

文明交流互鉴思想充分体现了平等性、开放性和包容性。它以开放的胸襟看待世界范围内的各种文化形式，提倡各种文化形式之间相互平等，倡导各种文化形式之间的平等交流。“文明是包容的，人类文明因包容才有交流互鉴的动力。海纳百川，有容乃大。人类创造的各种文明都是劳动和智慧的结晶。每一种文明都是独特的。”[12](P259)同资本和强权蛮横高压的方式不同，文明交流互鉴思想倡导敞开胸怀的交流和共识与信任的达成，更加体现理性的光辉和辩证法的哲学智慧。

把哈贝马斯的交往行为理论应用于对今天世界问题的观察，可以从中发现一个西方学者解决问题的视角，即必须以建立在交往理性基础上的新的交往模式抵制工具理性向社会空间的持续扩张，而交往理性的根本诉求就是以平等而敞开的交互主体性取代旧的主体模式。可以发现，文明交流互鉴思想和交往行为理论体现出东西方智慧某种程度上的殊途同归。两种理念相比，文明交流互鉴思想更加清晰具体，更加具有框架性和实践性，它所主张并致力于实现的，正是交往理性和交互主体性得以施展的可能性空间。习近平总书记强调：“我们要促进和而不同、兼收并蓄的文明交流。人类文明多样性赋予这个世界姹紫嫣红的色彩，多样带来交流，交流孕育融合，融合产生进步。”[11](P524)认真思考文明交流互鉴思想的问题指向和理论内涵，可以发现，它站在人类学视角准确看出了人类社会发展的症结所在，为解决今天文化发展问题提供了饱含唯物史观精髓和东方智慧的交往理性范本。

文明交流互鉴的有效展开将引导人类文化实现真正融合与共同进步，人类也将成为命运休戚与共的整体。在世界文化交融与发展的进程中，中国将大声发出自己的声音，展示中国文化兼容并蓄的胸怀和诚意，以开放合作的姿态增进世界人民对中国文化的理解。习近平总书记对文明交流互鉴的思考既宏大又具体。在宏观意义上，他强调了文明交流互鉴对于推动世界发展的深刻意义。“我们应推动不同文明相互尊重、和谐共处，让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。”[12](P262)在具体方面，他对于推动文明交流互鉴的具体举措也做出过重要指示，比如，他高度重视香港和澳门在地理环境和文化传统方面的独特优势，强调要“保持香港、澳门国际性城市的特色，利用香港、澳门对外联系广泛的有利条件，传播中华优秀文化，宣介国家方针政策，讲好当代中国故事，讲好‘一国两制’成功实践的香港故事、澳门故事，发挥香港、澳门在促进东西方文化交流、

中国知网 https://www.cnki.net

文明互鉴、民心相通等方面的特殊作用”[13]。习近平总书记关于文明交流互鉴的这些既宏大又具体的思考为我们把具体工作做得既细致又实在提供了重要依据。

**（三）文化是构建人类命运共同体的深厚而持久的力量**

如同改革开放的总设计师邓小平在八十年代做出的和平和发展成为时代主题的经典判断一样，百年未有之大变局，体现了习近平总书记对今天危机重重的世界局势的清醒判断。今天，世界范围内危机的出现，与美国在国内危机严重、社会撕裂、发展乏力的情况下，为了维护其霸权地位而采取单边主义、破坏各种长期形成的国际协作、“退群”各种国际组织和协定、构筑“小院高墙”等举动有着直接联系。对中国高科技领域和产业升级进行封锁和围堵，已经对全球化进程造成了巨大的伤害。

构建人类命运共同体思想是文明交流互鉴思想的进一步推进和具体化，是新时代以习近平同志为核心的党中央面对百年未有之大变局，为了中华民族利益和世界人民的共同利益而拿出的行动方案。“推动构建人类命运共同体，不是以一种制度代替另一种制度，不是以一种文明代替另一种文明，而是不同社会制度、不同意识形态、不同历史文化、不同发展水平的国家在国际事务中利益共生、权利共享、责任共担，形成共建美好世界的最大公约数。”[9](P475)马克思指出，随着世界历史的前进，旧的交往形式会“被适应于比较发达的生产力，因而也适应于进步的个人自主活动方式的新交往形式所代替”[1](P204)。人类命运共同体的提出，代表着在马克思主义世界历史视野之内对新的交往模式的探讨，代表着党站在世界历史的高度研判当今世界发展趋势和面临的重大问题的全局意识、战略意识和使命意识。在理论层面，人类命运共同体承载着当代中国先进文化理念，传递着新时代中国崛起带给世界的理解和善意，弘扬着和平、发展、公平、正义、民主、自由等全人类共同价值；在实践层面，人类命运共同体指出了开创人类美好未来的真正道路，并以“一带一路”等方式开启了通向共同繁荣的伟大进程，体现了社会主义强国以身作则的胸怀和担当，树立了一个负责任的大国向明天发力的典范。

在人类命运共同体的构建中，文化的交流必然占据突出的位置，它是人类命运共同体的出发点，是人类命运共同体的重要内涵，也是维系人类命运共同体的必要条件。在构建人类命运共同体的伟大实践中，要对文化的力量和作用给予充分重视。习近平总书记对此做出过重要论述：“当今世界正经历百年未有之大变局，人类应对共同挑战、迈向美好未来离不开文化的力量。世界各国人民应该把握大势、顺应潮流、加强交流，共同谱写人类文明新篇章。”[14]文明交流互鉴、“和而不同”“万物并育而不相害，道并行而不相悖”等中国现代与传统文化思想本身就体现着强大的文化力量。随着中国综合国力的日益提高，它们也将日益成为世界人民的共识，成为各种文化形式之间的对话、交流与再创造的重要准则，为借助文化力量推动人类命运共同体构建提供强大而持久的支持。

**（四）以“两个结合”拓展中国特色社会主义文化的发展道路**

“两个结合”，即“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”，是习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会发表重要讲话时创造性地阐发的重要观点。”两个结合“不仅是对中国共产党领导中国文化建设百年历程重要经验的高度凝练，也是进一步拓展中国特色社会主义文化发展道路的思想指南。

习近平文化思想本身就是“两个结合”的杰出典范。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，高举历史唯物主义的伟大旗帜，用马克思主义的世界观和方法论分析和解决中国建设和发展中的新问题，在马克思主义的中国化和时代化的道路上不断前进。“以人民为中心”“新发展理念”“五位一体”的总体布局、“四个全面”的战略布局等新思想和新方针无

中国知网　https://www.cnki.net

不闪耀着独到的问题意识光辉，印证着马克思主义的当代价值，体现着马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的巨大威力。以习近平同志为核心的党中央对马克思主义中国化时代化的推动还发生在另外一个重要方面，即把马克思主义的科学真理与中华优秀传统文化相结合，提出了一系列治国理政的崭新理念和方针，使中华优秀传统文化思想焕发出历久弥新的生机与活力。“人民就是江山”的深厚底蕴来自马克思主义群众史观与中国传统文化中的民本思想的结合，“百年未有之大变局”的深刻论断来自唯物史观与中国传统历史智慧的结合，“绿水青山就是金山银山”的睿智哲理来自马克思主义自然观与中国传统生态观的结合。传统文化的精髓与马克思主义的当代相遇迸发出一道道闪耀的思想火花，强有力地推动中国特色社会主义建设，极大地丰富了中国特色社会主义文化的深刻内涵。

以习近平同志为核心的党中央高度重视并着力推动“两个结合”，看到建立马克思主义基本原理与中国优秀传统文化与中国具体实际的生动联系是中国特色社会主义事业成功的关键，也是中国特色社会主义文化走向世界并造福于世界人民的关键，他指出，要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，“使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来，把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去”[12](P161)。必须看到，把马克思主义普遍原理与中华优秀传统文化相结合是习近平文化思想中一个极其重要的有待于深刻理解并不断做出实践和探索的观点，它是夯实当代中国哲学社会科学研究的历史根基和促进当代中国哲学社会科学创新发展的重要指针。“传统文化在其形成和发展过程中，不可避免会受到当时人们的认识水平、时代条件、社会制度的局限性的制约和影响，因而也不可避免存在陈旧过时或已成为糟粕性的东西。这就要求人们在学习、研究、应用传统文化时坚持古为今用、推陈出新，结合新的实践和时代要求进行正确取舍，而不能一股脑儿都拿到今天来照套照用。要坚持古为今用、以古鉴今，坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承，而不能搞厚古薄今、以古非今，努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务。”[12](P313)

习近平文化思想的不同方面构成了一个严谨的理论整体，文化自信、文明交流互鉴、人类命运共同体的构建以及“两个结合”之间是相辅相成的关系。树立强大的文化自信、做到“两个结合”是中华民族承担好历史重任，以文明交流互鉴和人类命运共同体的理念和实践造福于人类的思想前提；文明交流互鉴和构建人类命运共同体的伟大实践有助于我们在各种文化类型和样式的交融和互动中认清中国文化的特色与优势，从而有助于我们做到“两个结合”和树立强大的文化自信。

文化自信是习近平文化思想理论整体的重要落脚点，这充分体现在他对民族性和世界性之间关系的辩证把握上。“越是民族的越是世界的。解决好民族性问题，就有更强能力去解决世界性问题；把中国实践总结好，就有更强能力为解决世界性问题提供思路和方法。”[11](P340)在繁荣中国特色社会主义文化和构建人类命运共同体的伟大事业中，对马克思主义的坚定信念和对中国优秀传统文化的积极乐观的态度尤为重要。归结到一点，就是不能对自己的文化妄自菲薄，而是要从五千年绵延不断的历史中看到中国优秀传统文化对中华民族的滋养，从中国革命和建设的巨大成功中看到马克思主义基本原理的强大威力。只有这样，我们才能在在新时代的发展道路上坚持自己的原则和信念，在国际交往中以自信的态度推动文明交流互鉴，才能步履坚实地发展中国特色社会主义文化并自豪地把它展现给世界。

习近平新时代中国特色社会主义思想实现了马克思主义中国化新的飞跃，习近平文化思想

中国知网 https://www.cnki.net

是这个新飞跃的重要组成部分，代表着中国共产党领导中国文化建设百年历程的最新思想成果，它充分体现了新时代中国人民高度的文化自信，代表着社会主义中国参与人类社会发展和全球治理的决心和智慧，是博大精深的中国化马克思主义给世界人民的真诚馈赠。

**参考文献：**

[1]马克思恩格斯选集：第1卷[M]. 北京：人民出版社，2012.
[2]马克思恩格斯文集：第2卷[M]. 北京：人民出版社，2009：35.
[3]毛泽东选集：第3卷[M]. 北京：人民出版社，1991.
[4]毛泽东选集：第4卷[M]. 北京：人民出版社，1991：1516.
[5]毛泽东选集：第2卷[M]. 北京：人民出版社，1991.
[6]中共中央党史和文献研究院. 毛泽东年谱：第5卷[M]. 北京：中央文献出版社，2023：570-571.
[7]中共中央文献研究室. 毛泽东文艺论集[M]. 北京：中央文献出版社，2002：227.
[8]胡锦涛文选：第2卷[M]. 北京：人民出版社，2016：639.
[9]习近平. 习近平谈治国理政：第4卷[M]. 北京：外文出版社，2022.
[10]习近平. 习近平谈治国理政：第3卷[M]. 北京：外文出版社，2020.
[11]习近平. 习近平谈治国理政：第2卷[M]. 北京：外文出版社，2017.
[12]习近平. 习近平谈治国理政：第1卷[M]. 北京：外文出版社，2018.
[13]《习近平谈治国理政》第三卷第十五专题谈港澳台工作[EB/OL]. (2020-10-21)[2024-07-07]. 求是网. http://www. qstheory.cn/zhuanqu/2020-10/21/c_1126640231.htm.
[14]习近平向中日高级别人文交流磋商机制首次会议致贺信[N]. 人民日报，2019-11-26(1).

【责任编辑　邱佛梅】

## The Exploration on the World-History Significance of the Centenary Voyage of Chinese Cultural Construction under the Guidance of the CPC

*XING Lijun*

**Abstract:** The CPC always attaches great importance to the task of guiding the Chinese culture towards rejuvenation and progress. The guidance of the Party inverted the declining of the significance of Chinese culture and brought it back on the road of greatness and glory. The Party's emphasis of culture originates in its understanding of the historical materialism theory of dialectical relations between social existence and social consciousness as well as the Marxist theory of universal communication and world-history. The progress of Chinese culture under the leadership of the CPC has exemplary significance. Xi Jinping Thought on Culture is the supreme guidelines and strategic deployment about Chinese cultural construction since the new era. Xi Jinping Thought on Culture is a unity consisted in a series of interdepending profound ideas including Confidence in Culture, Civilization Exchange and Mutual Learning, a Community of a Shared Future for Mankind, Two Combinations. Confidence in Culture and Two Combinations are the foundation and starting point of the construction of a culture of socialism with Chinese characteristics. Civilization Exchange and Mutual Learning will promote the merging and flourishing of world culture. The theory and practice of a Community of Shared Future for Mankind showcases the Party's awareness of its responsibility and represents an endeavor by mankind to overcome the crisis and establish a world-history on the basis of equality and common prosperity. The construction of a socialism culture with Chinese characteristics will make even greater achievements under the guidance of Xi Jinping Thought on Culture and further reveal its world-history significance.

**Keywords:** leadership of the Communist Party of China; cultural construction; world-history; Xi Jinping Thought on Culture; "the second combination"; cultural confidence

中国知网 https://www.cnki.net